



Curieux printemps



**Festival
de spectacle
vivant**

**Du 7 au 28 mai
2025
à Rouen**

curieuxprintemps.fr

Édito

Curieux printemps



Chère Madame, cher Monsieur,

Curieux Printemps revient, fidèle à son esprit de découverte et de partage. Du 7 au 28 mai, ce festival de spectacle vivant vous invite à explorer une programmation riche et éclectique, portée par des artistes locaux et régionaux.

Chaque représentation est une porte ouverte sur l'imaginaire, une occasion de se rassembler et d'éveiller sa curiosité.

En investissant des lieux variés et en proposant des spectacles pour toutes et tous, Curieux Printemps affirme une culture accessible, vivante et ancrée au cœur de Rouen.

Chalamusinet à vous,



Nicolas Mayer-Rossignol

Maire de Rouen
Président de la Métropole Rouen Normandie

Marie-Andrée Malleville

Adjointe au maire en charge de la Culture



Curieux
printemps**MERCREDI 7 MAI**

La Parade de poche 7
Compagnie des Frères
Georges
Chapelle Saint-Louis
16h

JEUDI 8 MAI

Fratello 8
Compagnie Bêstia
Jardin Saint-Sever
16h

VENDREDI 9 MAI

Le Plancher 9
Le Qui-Vive
Chapelle Saint-Louis
20h

SAMEDI 10 MAI

**M.D. les mères, les filles
et les maisons** 10
Fabrik & Compagnie
#LaboVictorHugo
18h & 20h

DIMANCHE 11 MAI

Ma honte 11
Commédiamuse
Bibliothèque
Simone-de-Beauvoir
15h

MARDI 13 MAI

**Requiem
pour une love doll** 12
Le Blob compagnie
#LaboVictorHugo
20h

MERCREDI 14 MAI

Marre d'avoir peur ! 13
Le Cri Wilhelm
Bibliothèque Saint-Sever
10h & 11h30

JEUDI 15 MAI

**Charles et Yvonne
Une clown
sur canapé** 14
Le P'tit Théâtre
#LaboVictorHugo
15h & 19h

VENDREDI 16 MAI

Furies 15
Pourquoi sont-elles
veuves ?
Les Mots Éphémères
19h

SAMEDI 17 MAI

**La Plus Précieuse
des Marchandises** 16
Compagnie
La Dissidente
Abbatiale Saint-Ouen
18h

DIMANCHE 18 MAI

La Douleur 18
La Serre
Conservatoire de Rouen
17h

MARDI 20 MAI

Materia 19
Compagnie Azul
Parc de l'Hôtel de Ville
15h & 19h

Je serai feu 20
Compagnie OkO
Chapelle Saint-Louis
20h

MERCREDI 21 MAI

Bleu pirouette 22
Little Boy
#LaboVictorHugo
16h

JEUDI 22 MAI

**Le Silence
des caméléons** 23
La quête ne sera
pas vaine
Centre André-Malraux
19h

VENDREDI 23 MAI

Garçon Fièvre 24
MoonSoon
Chapelle Saint-Louis
20h

SAMEDI 24 MAI

Le Petit Chœur 25
Actes Uniques
Centre Jean-TeXcier
18h

DIMANCHE 25 MAI

Egg 26
La Cerise sur le Mot
MJC Rouen Rive-Gauche
11h

**L'Art de défier
l'horizon** 27
La rafale
Orangerie du Jardin
des plantes
17h

MARDI 27 MAI

n degrés de liberté 28
Collectif In Itinere
Aître Saint-Maclou
20h

MERCREDI 28 MAI

**Autobiographie
d'un ours** 30
Bill Torpille
#LaboVictorHugo
15h & 17h

Curieux
printemps**Abbatiale Saint-Ouen**

Entrée par le portail
des Marmousets

Aître Saint-Maclou

186 rue Martainville

**Bibliothèque
Saint-Sever**

Centre commercial
Saint-Sever, 1^{er} étage

**Bibliothèque
Simone-de-Beauvoir**

Pôle culturel Grammont
42 rue Henri-II-Plantagenêt

Centre André-Malraux

Rue François-Couperin

Centre Jean-TeXcier

78 rue Jean-TeXcier

Chapelle Saint-Louis

L'étincelle, Théâtre(s)
de la Ville de Rouen
4 place de la Rougemare

Conservatoire de Rouen

**Auditorium
Jacques-Lancelot**
50 avenue de la Porte-
des-Champs

Jardin de l'Hôtel de Ville

Devant le portail
des Marmousets

**Jardin des Plantes
Orangerie**

Entrée par la rue Dufay

Jardin Saint-Sever

33 rue d'Elbeuf

#LaboVictorHugo

29 rue Victor-Hugo

Les Mots Éphémères

Hangar 105
Allée François-Mitterrand

**MJC Rouen Rive-
Gauche**

Place de Hanovre

MERCREDI 7 MAI
16h

BILLETTERIE

Pour les spectacles gratuits:

Tout billet réservé non retiré 10 minutes avant le début du spectacle sera remis à la disposition du public.

Pour les spectacles sans réservation:

Les spectacles sans réservation sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Pensez à annuler votre réservation en cas d'empêchement.

Un mail de rappel vous sera envoyé deux jours avant le spectacle.



Jeune public

**Chapelle Saint-Louis,
L'étincelle, Théâtre(s)
de la Ville de Rouen**
4 place de la Rougemare

La Parade de poche

Compagnie des Frères Georges

Avec Pierre Bertin et Olivier Jaffrès

*Infographie: Thibault Séries / Production: Didier Priem / Mise en scène: Romain Ozenne / Création plastique: Paatrice Marchand / Enregistrement et technique son: Cyrille Lacheray / Construction, composition des musiques: Olivier Jaffrès
Costumes: Gwenaëlle Hocquard / Création lumière et régie: Justine Fouquier
Construction de la « Machine à Marcher »: William Defresne
Écriture, construction: Pierre Bertin / Avec la complicité de Carine Girardi*

Durée: 30 min

Dès 3 ans

Gratuit

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Coproduction: Le Sillon
(Petit-Couronne), L'étincelle, Théâtre(s)
de la Ville de Rouen.
Soutiens:
La Cave à Théâtre, #LaboVictorHugo,
Ville de Grand-Quevilly, Atelier 231,
Espace Marc-Sangnier
et Maison de l'Université de Rouen

La constitution d'un brass band se déroule sous nos yeux. Mais attention, pas n'importe lequel!

Les musiciens et musiciennes sont un habile assemblage de morceaux de bois aux formes étranges. Les instruments de musique, eux, sont un amalgame de fer blanc et d'inox.

Les marionnettes arrivent une à une, chaque arrivée est une aventure, chaque instrument est une découverte. Tout est prêt pour la déambulation mécanique. La musique se joue en direct, les marionnettes groovent, la parade de poche se met en route!

JEUDI 8 MAI
16h



Jardin Saint-Sever
33 rue d'Elbeuf

Durée: 45 min
Dès 2 ans
Gratuit

Sans réservation,
dans la limite
des places disponibles

Coproduction: Équinoxe-Scène
Nationale de Châteauroux,
La Renaissance (Mondeville),
Le Plongeur - Pôle National Cirque
(Le Mans),
Thonon Événements (Thonon-les-Bains)
Soutiens: DRAC Normandie, Région
Normandie, Département Seine-
Maritime et Ville de Rouen
Accueil en résidence:
CDN de Normandie-Rouen,
École de Cirk Corps Accord
(Roncherolles-en-Bray)

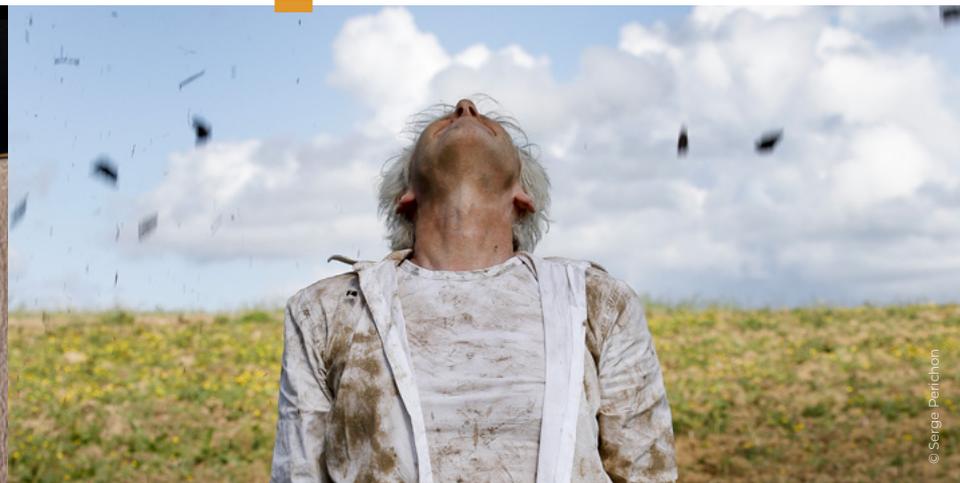
Fratello

Compagnie Bèstia

Avec *Wilmer Marquez* et *Cristian Forero*
Mise en scène: *Wilmer Marquez* / Création Sonore: *Jorge Avellaneda*
Production: *Philippe Naulot*

Fratello met en scène deux frères de vie, porteurs acrobatiques de talent, qui partagent une passion commune pour le cirque depuis leur plus jeune âge. Ce spectacle, véritable exploration de la fraternité, interroge la manière dont deux porteurs peuvent créer un langage unique, sans l'appui d'un voltigeur. Ce lien, tissé de confiance et de complicité, se dévoile à travers des techniques variées du cirque, comme le jonglage, le monocycle, les échasses, les diabolos et l'acrobatie au sol. Tout cela sert à offrir un moment de divertissement et de poésie, tout en mettant en lumière la force du lien fraternel et la capacité à communiquer sans mots.

VENDREDI 9 MAI
20h



Chapelle Saint-Louis,
L'étincelle, Théâtre(s)
de la Ville de Rouen
4 place de la Rougemare

Durée: 1h15
Dès 14 ans
Gratuit

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au **02 32 08 13 90**

Coproduction: Théâtre du Château (Eu)
Partenaires: Théâtre Montdory
(Barentin), Ville de Bois-Guillaume,
Ville de Rouen, lycée des Arts et Métiers
Augustin-Boismard, MAHHS
(Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital
Sainte-Anne, Paris), Groupement
d'employeurs OSCAR

Le Plancher

Le Qui-Vive

Avec *Nicolas Dégremont* (adaptation et jeu) et *Catherine Fléau* (violoncelle)

Texte: *Perrine Le Querrec* (*La Contre Allée*, 2024) / Mise en scène: *Frédéric Cherbœuf*
Création lumière et régie générale: *Marc Leroy* / Costumes: *Corinne Lejeune*
Décors: *Lycée des Métiers d'Art Augustin-Boismard*

Le Plancher raconte l'histoire vraie et pourtant incroyable d'une œuvre d'art miraculeusement retrouvée dans une ferme des Pyrénées. Un plancher gravé dans les années 70 par un jeune paysan béarnais. Cette œuvre a bouleversé collectionneurs, psychanalystes et écrivains dont *Perrine Le Querrec*, qui en a fait un récit. *Nicolas Dégremont* incarne *Jeannot*, accompagné au violoncelle par *Catherine Fléau*. Joué sur une réplique fidèle du plancher, ce spectacle est un hymne lumineux à la création poétique.

SAMEDI 10 MAI
18h & 20h

DIMANCHE 11 MAI
15h



#LaboVictorHugo
29 rue Victor-Hugo

Durée: 1h 05
Dès 13 ans
Gratuit

Nombre de places limité

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Résidences: Théâtre Montdory
(Barentin), salle André-Gide
(Notre-Dame-de-Bondeville),
#LaboVictorHugo
Avec le soutien de la Ville de Rouen

M.D. les mères, les filles et les maisons

Fabrik & Compagnie

Avec *Thomas Gressent-Petit, Agathe Lenne, Nathan Pireire, Gwen Buhot*

Mise en scène et adaptation: *Gwen Buhot / Régie lumière: Emma Duboc Denormandie / Régie son: Gaël Segalen / Création du maquillage: Marie-Lou Baril*
Œil extérieur: *Françoise Le Plénier / Mouvements et corps: Anne Delamotte*
Création sonore et visuelle: *Gwen Buhot*

Ce récit intime est une réflexion sur nos histoires de famille à travers celle de Marguerite Duras. C'est la vie matérielle et le pouvoir de la maison. Un récit engagé, une sorte de validation des acquis de nos petites luttes victorieuses sur l'État et les conditions féminine et masculine. Présenté comme des tableaux cinématographiques, ces quatre entités familiales, une fois leur « psyché » révélée, une fois l'histoire présentée, pourront-elles se libérer? Est-ce un trait d'union immuable? À voir...

Bibliothèque
Simone-de-Beauvoir
Pôle culturel Grammont
42 rue Henri-II-
Plantagnêt

Durée: 50 min
+ discussion
Dès 8 ans
Gratuit

Réservation obligatoire
sur: bibliotheques.rouen.fr/agenda

Aides à la création: DRAC Normandie,
villes de Petit-Couronne
et de Tourville-la-Rivière

Ma honte

Comédiამuse

Avec *Laura Chapoux et Adèle Rawinski*

Mise en scène: *Véronique Alamichel / Autrice: Manon Thorel / Scénographie: CPR*

Les gens parlent. Les gens parlent et ne se rendent pas compte. Que leurs mots, leurs plaisanteries, leurs avis, peuvent influencer les voix qu'il y a dans nos têtes et parfois même abîmer l'amour.

L'amour de soi, l'amour de l'autre.

Bee aime sa mère, mais sa mère a un corps qui fait beaucoup parler.

Beaucoup parler les autres.

Alors, fatiguée, Bee a provoqué une catastrophe.

Et depuis c'est la tempête, la tempête dans sa tête...

© Marie Meillier & Julien Reveillon

MARDI 13 MAI
20h

MERCREDI 14 MAI
10h & 11h30



Jeune
public

#LaboVictorHugo
29 rue Victor-Hugo

Durée: 1h
Dès 16 ans
Gratuit

Nombre de places limité

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Requiem pour une love doll

Le Blob Compagnie

Avec Aure Rodenbour

Requiem pour une love doll est une satire de notre monde et de son (dys)fonctionnement à travers l'histoire de Beverly. Cette poupée sexuelle importée de son usine située dans un pays fort, fort lointain, va rencontrer dans des toilettes de station-service la fée Tus prédisposée à réaliser son rêve – devenir une vraie jeune femme – à condition qu'elle parvienne à aimer et être aimée en retour avant que minuit sonne. C'est ainsi que durant son unique journée sur terre, Beverly va partir à la recherche du Prince Charmant et rencontrer l'Homme dans toute sa splendeur.

Bibliothèque
Saint-Sever
Centre commercial
Saint-Sever,
1^{er} étage

Durée: 30 min
Dès 3 ans
Gratuit

Nombre de places limité

Réservation obligatoire
sur: bibliotheques.rouen.fr/agenda

Coproduction: Julibona (Lillebonne)
Soutiens: CAF & DRAC Normandie,
Maison de la petite enfance
de Lillebonne

Marre d'avoir peur!

Le Cri Wilhelm

Avec Mina Samson et Vincent Petit
Ecriture et mise en scène: Pierre Delmotte

Tous les matins, c'est la même histoire. Quand sa maman l'appelle pour le petit-déjeuner, Basile roupète. Il aime son lit. Il l'aime tellement qu'il voudrait l'emporter avec lui partout où il va. Mais à dire la vérité, du dehors, Basile en a une peur bleue. Bleue!
Et Basile en a marre d'avoir peur... Inspirée de la littérature jeunesse, *Marre d'avoir peur!* explore avec douceur le thème de la peur, depuis la peur du noir et du monstre sous le lit, à la peur de l'autre et de l'inconnu.

JEUDI 15 MAI
15h & 19h

VENDREDI 16 MAI
19h



#LaboVictorHugo
29 rue Victor-Hugo

Durée: 1h10
Tout public
Gratuit

Nombre de places limité

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Charles et Yvonne

Une clown sur canapé

Le P'tit Théâtre

Avec Dominique Bonafini et Audrey Marrec
Scénographie: Bruno Lesauvage / Regard extérieur: Nadia Bacha
Voix off: Matthieu Farcy

Rosemonde a un gros souci: elle n'arrive pas à trouver l'amour. Elle va donc consulter le Professeur Philibert. C'est ainsi que nous allons assister à la psychanalyse d'une clown. Pour l'aider, notre psy va chercher dans le passé de sa patiente. Les grands-parents de Rosemonde ; la correspondance de Charles et Yvonne entre 1932 et 1945. L'amour et la guerre! Rentrer dans la tête d'une clown, c'est une aventure peu commune. Ça serait dommage de rater ça !

Les Mots Éphémères
Hangar 105
Allée François-Mitterrand

Durée: 1h
Dès 16 ans
Gratuit

Nombre de places limité

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Accueil en résidence: Ville de Grand-Quevilly et Plateaux Sauvages

Furies

Pourquoi sont-elles veuves ?

Avec Léna Allibert et Pauline Desrozier
Mise en scène: Elna Martínez / Scénographie: Nathalie Chollet
Régie générale: Lorita Perrot

Quand nous autorisons-nous à être violentes dans la société? Un biais genré existe-t-il? Peut-on parler d'un tabou autour d'une violence « féminine »? En nous emparant des figures de Médée et Penthésilée, rares femmes assassines du théâtre, nous nous confrontons à notre propre rapport à la violence, à la fois dans sa force destructrice mais aussi dans sa force réparatrice lorsqu'elle nous permet de nous unir, de nous réapproprier nos corps et nos récits.

Avertissement: des scènes, des propos, des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs et spectatrices (agressions, sang, misandrie)



SAMEDI 17 MAI
18h

La Plus Précieuse des Marchandises

Compagnie La Dissidente

Avec Destin Destinée Mbikulu Mayemba, Marie-Hélène Garnier ou Hélène Cabot et le cœur de Chambre de Rouen
Texte : Jean-Claude Grumberg

Directrice artistique, co-mise en scène : Marie-Hélène Garnier / Co-mise en scène et direction d'acteur : Hélène Cabot / Mixage et création sonore : Anne-Laure Labaste
Peinture et visuels : Karine Lemoine / Scénographie : Brice Berthoud / Assistant scénographie : Maxime Boulanger / Costumes : Corinne Lejeune / Création Lumières : Julie Thiebaut / Régie générale : Christophe Ferreira / Administration et production : Stéphanie Delanos et Aline Nguyen Thua

Il était une fois, dans un grand bois traversé par une voie ferrée, une modeste bûcheronne et un humble bûcheron. Autour de ce couple, la guerre faisait rage. Un jour, un petit paquet fut jeté par la fenêtre d'un train. À l'intérieur se trouvait la plus précieuse des marchandises : une petite fille. Son frère jumeau, sa mère et son père, étaient en route vers une sombre destination : Auschwitz. Ce conte, résonance de l'histoire personnelle de son auteur, est un récit poignant sur la survie et l'amour, où l'effroi et l'émerveillement se côtoient.

Abbatiale Saint-Ouen

Entrée par le portail des Marmousets

Durée : 1h20

Dès 10 ans

Tarifs : 10 €/5 €/1 €

Infos & réservation

sur cdn-normandierouen.fr/spectacle/la-plus-precieuse-des-marchandises ou au 02 35 70 22 82

Coproduction et résidence : CDN de Normandie-Rouen
Accueil en résidence : L'Avant-Scène (Grand-Couronne), Théâtre des Charmes (Eu),
Théâtre Montdory (Barentin) / Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie,
Département Seine-Maritime, Ville de Rouen, SPEDIDAM (en cours)
Spectacle en co-accueil avec le CDN de Normandie-Rouen

DIMANCHE 18 MAI
17h

MARDI 20 MAI
15h & 19h



Conservatoire de Rouen
Auditorium
Jacques-Lancelot
50 avenue de la Portes-
des-Champs

Durée: 1h20
Dès 12 ans
Gratuit

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

La Douleur

La Serre

Avec Enora Ciapponi-Wahl, Virginie Gaillard et Eva De Jesus Flecho

Mise en scène et adaptation: Virginie Gaillard / Collaboration artistique: Yaël Elhadad / Assistantat mise en scène: Cloé Larrazabal / Scénographie: Alwyne de Dardel / Assistant scénographie: Inês Mota / Création lumière: Enzo Cescatti / Création son: Matéo Esnault / Création costumes: Cloé Robin

La Douleur est une adaptation du récit de Marguerite Duras, extrait des *Cahiers de la guerre (1943-1949)*. Ce journal raconte l'attente du retour de son mari, Robert Antelme, déporté à la fin de la Seconde Guerre mondiale. À travers une écriture sensorielle et brute, Duras interroge notre rapport aux autres et notre urgence à vivre. Le jeu est porté par trois comédiennes d'âges différents qui incarnent ensemble le rôle de Marguerite.

Parc de l'Hôtel de Ville
Devant le portail
des Marmousets

Durée: 20 min
Dès 6 ans
Gratuit

Sans réservation

Materia

Compagnie Azul

De et avec Santiago Howard et Violeta Campos

Regard extérieur: Jose Luis Cordova
Musique: El Viento, Guillermo Pesoa

Materia, spectacle de danse et de cirque, propose un voyage d'aplomb, rectiligne, fait de souplesse et de tourbillons. Les corps des interprètes sont au service de la planche qui est à la fois mur, plan incliné et surface de jeux. Cette planche danse sous nos yeux. Elle est portée, soutenue, lourde, légère, aérienne et pourquoi pas volante. Les artistes développent un mouvement utile au service des images qu'offre cette planche. Il y a ici une urgence à bien faire pour que leurs relations existent.



MARDI 20 MAI
20h

Je serai feu

Compagnie OkO

Avec Taya Skorokhodova et Pauline Denize

Mise en scène, conception: Taya Skorokhodova / Assistantes artistiques et regards: Lillah Vial, Olivia Caillaud et Charlie Dracon / Adaptation musicale: Pauline Denize
Texte: Marina Tsvetaïeva

Ce spectacle de théâtre musical est une rencontre incandescente entre les mots de Marina Tsvetaïeva et la vie de Taya Skorokhodova. Cette écriture, précise et ciselée, s'enflamme à coup sûr à l'évocation de l'amour ou de l'exil et résonne dans le présent de la vie de Taya. Accompagnée par la voix et le violon acoustique, subtilement électro, de Pauline Denize, cette forme pluridisciplinaire fait entendre la mélodie des langues pour conter l'embrassement d'une vie à l'âme slave. Un incendie de verbes, allumé au siècle dernier, et dont *Je serai feu* porte aujourd'hui la flamme. Nous parcourons ainsi les différents états d'âme d'une femme exilée.

Chapelle Saint-Louis, L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

4 place de la Rougemare

Durée: 55 min
Dès 13 ans
Gratuit

Infos & réservation sur curieuxprintemps.fr
ou au 0232081390

Soutiens et coproductions: Le Phare - CCN du Havre, TBD Le Havre, Sous les pylones (Coutances), Ville du Havre, DRAC Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime, SPEDIDAM

MERCREDI 21 MAI
16h

JEUDI 22 MAI
19h

Jeune
public



#LaboVictorHugo
29 rue Victor-Hugo

Bleu pirouette

Little Boy

Avec Lucile Bichon, Yuna Buet, Bastien Huet, Inès Shadi, Lauretta Trefeu

Composition piano/voix: Inès Shadi / Écriture: Lucie Fanzini
Mise en scène: Yuna Buet

Y a-t-il une recette pour échapper à son destin sans coup de baguette magique? Peut-être bien. Et si Ulysse s'était échappé de l'île de sa mère, Circé la Reine Terrible? Si Brandon, skieur, slip toujours en couvrec-hief, était passé devant elle au bon moment? Et si, devenus amis, ils avaient rencontré une drôle d'Alma, ancienne chanteuse de cabaret? Et imaginons que le maire n'ait finalement pas voulu les marier? Soyez prêts, au prochain virage, nous envoyons le destin dans le décor!

Durée: 50 min
Dès 6 ans
Gratuit

Nombre de places limité

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Ce spectacle a été soutenu par l'Espace
Marc-Sangnier et le dispositif CRED

Centre André-Malraux
Rue François-Couperin

Le Silence des caméléons

La quête ne sera pas vaine

Avec Anna Cammas, Olivier Lugo, Margot Réminiac, Thomas Justine

Écriture et mise en scène: Mathilde Burucoa / Collaboration artistique: Delphine Jeanne / Création / Lumière: Ruddy Fritsch / Régie lumière: Quentin Pallier
Scénographie: Maialen Imirizaldu / Musique: Nicolas Cloche

Durée: 1h15
Dès 13 ans
Gratuit

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Coproductions: Cidrerie de Beuzeville,
Agglomération Lisieux Normandie
Le silence des caméléons a bénéficié
de l'aide à la création du Département
du Calvados
Soutiens: théâtre des Bains-Douches
(Le Havre), théâtre Lisieux-Normandie,
commune nouvelle de Livarot-Pays
d'Auge, lycée Paul-Cornu de Lisieux,
TANIT théâtre (Lisieux) et Crédit
Agricole Livarot-Pays d'Auge

Nos relations hiérarchiques sont-elles condamnées à verser dans l'abus de pouvoir? Dans une compagnie de théâtre, Joachim, Marie et Victor font face au décès brutal de leur directeur. Marie, pressentie pour reprendre le flambeau, annonce à la surprise générale qu'elle ne le fera pas. La pièce met en lumière une situation d'abus de hiérarchie, d'abus de pouvoir et de mise sous silence. Elle parle des artistes et étend la réflexion à tous et toutes pour interroger le rapport de domination et questionner sa déconstruction.

VENDREDI 23 MAI
20h



Garçon Fièvre

MoonSoon

Avec Jeanne Lazar, Timothée Lerolle et Grokosto le chat

Garçon Fièvre est une histoire d'amour(s) racontée par des gens qui s'aiment, c'est l'histoire de notre ami Tim et de ses passions. Tim est un témoin des années 80 et 90, il a vécu le Palace, la découverte de la House Music et l'arrivée du Sida. Tim est pour nous un modèle d'amour. La passion, c'est pas tellement passionnel, c'est passionnant.

Chapelle Saint-Louis,
L'étincelle, Théâtre(s)
de la Ville de Rouen
4 place de la Rougemare

Durée: 1h15
Dès 15 ans
Gratuit

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Soutiens : Cie de l'Oiseau-Mouche
(Montevideo - Marseille), CDNC -
Théâtre Ouvert, La Curie, T2G - Théâtre
de Gennevilliers,
Labo Victor-Hugo

SAMEDI 24 MAI
18h



Le Petit Chœur (d'après *le Chœur des femmes* de Martin Winckler)

Actes Uniques

Avec Violaine Brébion et Xavier Clion

Jean Atwood, jeune femme interne extrêmement douée et ambitieuse, se destine à la chirurgie gynécologique. Mais elle est obligée de faire ses six derniers mois d'internat dans le service de « médecine de la femme » du docteur Franz Karma. Ce service dédié à l'écoute des femmes est loin de la séduire. Le conflit ouvert entre les deux médecins va les amener à passer un pacte: une semaine pour décider ou non de travailler ensemble. Contraception, IVG, ou simple consultation, chaque patiente est une occasion d'apprendre pour les soignants.

Centre Jean-TeXcier
78 rue Jean-TeXcier

Durée: 30 min
+ discussion
Dès 13 ans
Gratuit

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Soutiens : Département de l'Eure
et le dispositif Adami déclencheur.

débats des
mémoires
Rouen

DIMANCHE 25 MAI
11h

Jeune
public



MJC Rouen
Rive-Gauche
Place de Hanovre

Durée: 30 min
Dès 18 mois
Gratuit

Infos & réservation
sur [reservation@
lacerisesurlemot.fr](mailto:reservation@lacerisesurlemot.fr)
ou au 0651445745

Coproduction : Le Jardin,
service culturel itinérant
Soutiens : DRAC Normandie, CAF
Calvados et Cie Goddess en Godasses
Ce spectacle est programmé dans
le cadre de La Cerise sur le Brunch,
brunchs partagés organisés par le
collectif La Cerise sur le Mot à la MJC
Rive Gauche.

Egg!

La Cerise sur le Mot

Avec Mathilde Pierson

Conception, mise-en-scène: Mathilde Pierson et Léa Ros / Scénographie: Mathilde Pierson, Grégoire Lerat et Clotilde Debure / Création lumières: Justine Fouquier

Briser sa coquille, quitter le nid... Et si, finalement, nous étions toutes et tous, à n'importe quel moment de la vie... un œuf... prêt à éclore ?

Grandir, devenir, être... *Egg!* est un spectacle qui parle de la transformation, de la métamorphose, des changements permanents et en mouvement de la vie, de tout un chacun...

Spectacle en cours de cuisson...

*Temps d'échange suite au spectacle autour d'un
brunch partagé proposé par le Collectif La Cerise sur
le Mot.*

DIMANCHE 25 MAI
17h



Orangerie du Jardin
des plantes
Entrée rue Dufay

Durée: 50 min
Dès 14 ans
Gratuit

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 0232081390

Soutiens: Ville de Grand-Quevilly,
Ville de Rouen
Ce spectacle a été coproduit par
la Youle cie avec les soutiens de
la DRAC Normandie, HF Normandie,
Rouen Habitat

L'Art de défier l'horizon

La rafale

De et avec Anne-Sarah Faget

Musique et régie: Déborah Dupont / Regard extérieur: Mathilde Gentil Fauçon

Avec un récit qui traverse plusieurs générations, le spectacle interroge la transmission, l'identité et les racines féminines. Un métier à tisser, spécialement conçu pour la scène, devient le symbole du lien entre mémoire et création, transformant chaque fil en poésie visuelle. La musique dialogue avec le geste et la parole, nous plongeant dans une atmosphère méditative. Un spectacle qui mêle art et artisanat pour réfléchir aux histoires qui nous façonnent.

Formation de la tempête



MARDI 27 MAI

20h

n degrés de liberté

Collectif In Itinere

Avec Andrea Boeryd, Victor Barrère, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokhber

Mise en scène: Thylda Barès / Dramaturgie: Ezra Baudou / Accompagnement scientifique: Aglaé Jézéquel - ENS Paris ; Davide Faranda - CNRS Saclay / Création lumière: Clémentine Pradier / Création musicale: Victor Barrère / Création son: Lucas Pizzini / Régie son: Thylda Barès ou Lucas Pizzini / Régie lumière: Clémentine Pradier ou Sébastien Roman ou Damien Gallot / Soutien musical: Hall de la chanson - Lucie Sansen / Costume: Marion Duvinage / Scénographie: Popito & Aurélien Izard

Sept personnes sur un tréteau. Sept comédiennes et comédiens pour raconter une révolution qui ressemble à la Commune de Paris. Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

Aître Saint-Maclou

186 rue Martainville

Durée: 1h20

Dès 10 ans

Tarifs : 10€/3€

Infos & réservation

sur letincelle-rouen.fr/spectacle/n-degres-de-liberte
ou au 02 35 98 45 05

Coproduction : L'Atelier 231 (Sotteville-lès-Rouen), Le Fourneau (Brest), ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc, Théâtre Le Passage (Fécamp), L'étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen, ECAM (Kremlin Bicêtre), Théâtre Victor-Hugo (Bagneux), Le Rayon Vert (Saint Valéry-en-Caux), La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay, Théâtre de la Renaissance (Mondeville), Théâtre Charles-Dullin (Grand-Quevilly), Juliobona (Lillebonne), Les Plateaux du Groupe Geste(s), FAAR - Fonds d'Aide pour des Arts Vivants Responsable / Soutiens: Le Moulin de l'Hydre (Saint-Pierre-d'Entremont), Dispositif Pépinière d'Artistes - Le Rive-Gauche (Saint-Etienne-du-Rouvray), Le Hall de la Chanson - Paris Villette, Le Silo (Grand Paris Sud), Le CCOUAC (Montiers-sur-Saulx), Le vent se lève (Paris), Théâtre de l'Unité (Audincourt) / Ce spectacle a reçu l'aide à la création de: DRAC Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime et l'Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue

Spectacle en co-accueil avec l'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen

MERCREDI 28 MAI
15h & 17h

Jeune
public

© Ludovic Billy

#LaboVictorHugo
29 rue Victor-Hugo

Durée: 45 min
Dès 7 ans
Gratuit

Nombre de places limité

Infos & réservation sur
curieuxprintemps.fr
ou au 02 32 08 13 90

Remerciements: #LaboVictorHugo,
L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville
de Rouen, théâtre des Charmes,
Ville de Dieppe, Espace Philippe
Torreton

Autobiographie d'un ours

Bill Torpille

Avec Sébastien Albillo et Ludovic Billy

*Texte: Dominique Bonafini / Mise en scène et scénographie: Ludovic Billy
Musique: Sébastien Albillo / Costumes: Corinne Lejeune / Lumière et régie: Thomas
Quenneville*

Venez assister aux tribulations de Tommy, le célèbre ours en peluche. Envoyé par erreur à la mauvaise adresse, il nous raconte sa vie. Une vie bien remplie. Comment il a rencontré Teddy et Théo, ses deux amis humains. Comment la guerre les a séparés. Comment il s'est transformé en vrai ours. Comment il a parcouru le monde avec un vrai cirque. Comment il est redevenu peluche. Et puis, et puis...

Très librement inspiré du *Otto* de Tomi Ungerer, mêlé d'un soupçon du *Pinocchio* de Collodi, ce spectacle raconte des histoires d'ours, de doudous, de combats, d'amitiés qui survivent aux années qui passent.

Remerciements Curieux
printemps

Nous remercions chaleureusement

La MJC Rive-Gauche, association Rouen Cité Jeunes

Les Mots Éphémères/Librairie - Café - Théâtre

La paroisse Notre-Dame de Rouen centre

Rouen Normandie Sites & Monuments

ainsi que les services et établissements de la Ville de Rouen.

CreArt
3.0



Co-funded by
the European Union

INFOS

Pour toute question relative aux spectacles
et à l'accessibilité des lieux
du Curieux Printemps :

02 32 08 13 90

culture@rouen.fr

SITE INTERNET

Pour plus d'informations sur la programmation
et les réservations en ligne :



curieuxprintemps.fr